



Association Nationale Reconnue d'Utilité Publique

René DURAND

Délégué Général-Adjoint

Communication

Tél : 0617598438

Mail : RDSFDG31@FREE.FR



MERVEILLEUSE ET ETONNANTE EXPOSITION A L'ESPACE DU JUDAÏSME à TOULOUSE Du Comité de Toulouse Centre

L'invitation a circulé chez les passionnés de l'Histoire de la Shoah pour assister au vernissage de « SHOAH et BANDE DESSINÉE ». J'avais le plaisir de représenter le Souvenir Français de Toulouse et l'Association Nationale des Descendants des Médaillés de la Résistance Française. Si après la Seconde Guerre mondiale, la bande dessinée européenne et américaine n'hésite pas à représenter le nazisme, les camps d'extermination y sont absents tout en évoquant la Shoah.

SHOAH ET BANDE DESSINÉE

EXPOSITION

6-20 FÉVRIER

Espace du judaïsme
2 place Riquet
Toulouse

Vernissage
mercredi 8 février, 18h30

*Des médiations seront possibles pour les scolaires et les Groupes sur rendez-vous auprès de:
antennesud@memorialdelashoah.org

www.hebraica-toulouse.com



Mémorial de la SHOAH
Centre de documentation

Tout comme Lafontaine, les personnages sont transposés en animaux, en particulier en souris. La destruction des Juifs serait-elle imaginée comme celle de nuisibles ? c'est ce que l'exposition nous fait découvrir avec la BD « la Bête est morte ! » ou avec « Maus » (Souris en allemand), récit de ce rescapé d'Auschwitz représenté en souris et qui cherche à échapper aux chats nazis. Cette fable illustrée nous donne une autre vision du génocide, allant sur un panneau voisin nous avertir de sa réalité toujours présente avec le Rwanda, l'Arménie ou les Tutsis. Une des curiosités de l'exposition est bien cette BD japonaise « L'histoire des 3 Adolf » qui retrace la Shoah, oubliant de culpabiliser les atrocités des hommes du « Soleil levant » en Mandchourie, voire de se dédouaner de son génocide, tout comme on omet de citer le procès de Tokyo en ne retenant que celui de Nuremberg.

Voir cette exposition c'est analyser la difficulté de faire connaître la déportation et l'extermination et la difficulté à combattre le négationnisme. Doit-on se souvenir de ce mécréant qui osait dire que les chambres à gaz avaient servi à tuer les poux pour sauver les déportés du typhus ! L'art de la BD est d'associer le gentil Mickey au monde de la souffrance, ou de nous jeter à la figure un Hitler « super sympa » qui nous lance un « salut les youpins », « ça gaze ? » du provocateur Charlie Hebdo.



Maurice LUGASSY, Président de l'Association hébraïca et délégué régional de lu Mémorial de la Shoah

Est-ce réussi ? Oui, car le graphisme léger des bandes dessinées peut apporter à nos nouvelles générations l'aptitude à réfléchir sur un sujet difficile, créer la réflexion par une image brutale et un texte concis, donner l'envie de faire voyager son esprit pour cheminer plus loin. Un grand bravo à l'Association hébraïca de Toulouse et son président, Maurice Lugassy.

L'exposition est visible jusqu'au 20 février ,2 rue Riquet à Toulouse. Quand on a dans sa famille des personnes qui laissent un vide dans un arbre généalogique du fait de leur extermination en déportation à Buchenwald, Sachsenhausen ou Auschwitz pour des faits de Résistance ou parce qu'elles étaient Juives, on ne peut pas rester insensible à la force de ces dessins et à la gravité de leur message.

Il y a une citation de Simon Veil qui doit nous guider « la mauvaise conscience générale permet à chacun de se gratifier d'une bonne conscience individuelle : ce n'est pas moi qui suis responsable, puisque tout le monde l'est. »

