



Association Nationale Reconnue d'Utilité Publique

René DURAND

Délégué Général-Adjoint

Communication

Tél : 0617598438

Mail : RDSFDG31@FREE.FR**Revel. 1914-1918 : le Souvenir Français s'adresse aux jeunes**

À l'occasion du 104e anniversaire de l'Armistice du 11-Novembre-1918, le Souvenir Français du canton de Revel organise une exposition sur les hôpitaux dans la guerre et sur l'illustrateur Gus Bofa, à la Cité scolaire Vincent-Auriol.

Depuis ce lundi 7 et jusqu'au 18 novembre, les élèves de troisième et de Terminale, pourront illustrer leur cour d'histoire sur la Première Guerre mondiale, avec une exposition organisée par le Souvenir Français du canton de Revel, dans la salle Andrée-Mas, de la Cité scolaire Vincent-Auriol. Une première exposition évoque les hôpitaux dans la guerre en mémoire à l'hôpital annexe de Revel aménagé pendant la guerre 14-18 dans l'établissement scolaire revélois (voir ci-dessous). La seconde présente des reproductions de dessins réalisés par l'illustrateur Gus Bofa pendant sa convalescence dans un hôpital après avoir été blessée au front.

"L'exposition sur les hôpitaux dans la guerre nous est prêtée par l'Office national des anciens combattants et celle de Gus Bofa, par le Musée de la Résistance et du Combattant de Montauban", explique le président du Souvenir Français de Revel, Patrice Castel. "On a aussi reçu le soutien financier de la Fédération nationale André Maginot".



Patrice Castel portant un dessin de Gus Bofa avec les membres du Souvenir Français et Mme Cassan du lycée.

Hommage aux soignants

Comme toutes les institutions ancrées dans la société française, les hôpitaux civils et militaires ont été confrontés aux grands conflits du XXe siècle. Fidèle à ses missions le personnel hospitalier a apporté son concours pour soulager les souffrances. Au-delà des histoires singulières, évoquées dans cette exposition, c'est une vision d'ensemble qui se dessine, celle d'un hôpital en permanence uni par la nécessité de s'adapter pour répondre aux défis des années de guerre. Que ce soit pendant la Première Guerre mondiale avec les horreurs des blessés sur les champs de bataille ou en 39-45 où le courage et le dévouement du personnel permirent souvent de protéger les patients des exactions, notamment les populations d'origine juives et les Résistants ; cette exposition rend un hommage à ces soignants qui, au plus fort de la tourmente, font figure de héros.

Gus Bofa illustre la guerre

Gustave Henri Émile Blanchot (1883-1968) prend le nom de Gus Bofa dès l'âge de 8 ans. Grièvement blessé en décembre 1914, il est encore cloué sur un lit d'hôpital quand, à la fin de l'année 1915, il commence à collaborer à "La Baïonnette", un hebdomadaire humoristique.

Les journaux drôles, qui avaient, à la déclaration de guerre suspendu leur publication, pour la durée des hostilités, reparaissent les uns après les autres, sous prétexte de soutenir le moral des 35 millions de Français qui continuent à vivre pendant que les hommes se battent au front.

Ce sont nombreux de ses dessins de cette époque qui sont exposés à la Cité scolaire Vincent-Auriol.